

# דף עירור

"לייהודים היתה אורה" אמר רבי יהודה:

אורה - זו תורה.

וכך הוא אומר:

"כי נר מצוה ותורה אור" [ מגילה ט"ז ]

לזכרה של: אורה מושקוביץ ע"ה  
משוואות- יצחק

## במפרשים

וילע"י מ.מושקוביץ \* משוואות- יצחק 79858 ד.ב.שדה-גת \* טל': 08-8616173 \* פקס: 08-8616174

לרשת כי תisha

**א. הוספה ברכה.** אך את שבתו תשמרו (ל"א י"ג)  
פרק לא' פסוק יג':  
פירש"י, אכ"ז ורקי"ן מעתיטים, וכאן בא המעוות אך למעט שבת מלאכת  
הmeshcan, ככלומר, מלאכת המשcan אינה דוחה שבת. עכ"ל.  
ועל זה טען הרמב"ן מה שאמרו ביומא פ"ה א' וב' מניין לפקוח נפש  
שדוחה שבת רבי יוסי ב"ר יהודה אומר, דכתיב אך את שבתו תשמרו  
אך — חלק, ככלומר, מעתם, דלפעמים נדחה שבת, וזה מפני פקוח נפש,  
שמותר לחלל שבת עבורו, ואט כן (כך טענת הרמב"ן) הרי מעת זה מן  
"אך" שוב אינו מופנה למעט שבת מלאכת המשcan. ועי' במפרשי רש"י  
שעללו הרבה בישוב דבריו.

ואני אינני רווח גם צל טענה בזה, כי הן בגמרא שם באו כמה וכמה  
למודים על זה דפקוח נפש דוחה שבת. ולבסוף איתא אמר רב יהודה אמר  
شمואל, אי הוינו התם (בעת שחקרו על דין זה) היה אמינה דיידי עדיפא  
מכולחו, דכתיב (פ' אחריו) ושמורתם את חקותי ואת משפטמי אשר יעשה  
אותם האדם וחיה בהם — והי בהם ולא שימות בהם, אמר רבא, לכולחו (לכל  
הלמודים) אית ליה פירכה לבך מדשואל, והולך ומפרש כל הפרכות  
שאפשר לבא לכל הלמודים, ואחד החכמים שם הוסיף לומר על מוד של  
شمואל "טבא חדא פלפלא חריפה ממליא צני דקורי", והנה לפ"ז זה מבואר  
משמעות, דהמעוט "אך" בכך שוב אינו בא למעט פק"ג, מפני הפירכה שיש  
בזה, כదמפרש שם, ואיתמר לי למעט שבת מלאכת המשcan, שאין מלאכת  
הmeshcan דוחה שבת, וכמש"כ רש"י.

הנפקה

1. אה כת"י כתוב גפאנז אכאז?

2. אכאז פערנט כאכאז צפין?

3. איק פלאנזי ארסה גטאסקין כי אין כון צפין צפין איזה?

4. אה מיזע זט אכאז נאקי נאקי?

4. איק צ"י זט הצע אסטעכע?

\* \* \*

יח. יותן. ריקי מוח יתמהן, מה עשה בהר ארבעים יום וארבעים לילה. ולא ידועו, אם  
יעמוד שם עם השם כמספר זה וכפלו שנים, לא יוכל לדעת חלך מאלף מעשה השם  
וזרכיו וסוד כל המצוות שצוהן, כי ייחסו כי המעשה העיקר. ואינו<sup>46</sup>, רק הלבב והמעשה<sup>47</sup>,  
והלבב והלשון להרגיל<sup>48</sup>. וכן כתוב בפרק ובלבב לעשותו (דברי ל, יד). וקדמוניינו אמרו:  
رحمנא לבא בעי<sup>50</sup>. ושרש כל המצוות עד שיאחब את השם בכל גפשו וידבק בו, וזה לא  
יהיה שלם אם לא יכיר מעשה השם בעליונים ובשפלה וידע דרכיו. וככה אמר הנביא, כי אם  
באות יתחלל המתהיל השכל וידע אוטי (ירמי"ט, כג), או יתברר לו, כי השם עשו  
משפט וצדקה בארץ (שם), ולא יוכל לדעת השם אם לא ידע نفسه ונשמו וגופו, כי כל  
מי שלא ידע מהות نفسه, חכמת מה לו. והנה משה שהתנבה ארבעים שנה במדבר,

**ב. אבן-עוזרא.**

פרק לא' פסוק יח:

בسدות רכבות שגלה לו השם בהר סיני, והוא אמר לפני מותו, אתה החולות להראות את עבדך את גדרך (דברי ג', כד). והנה עתה החל והראה לו גודל השם. וזהו אמת, כי תולדהו אין חלה (במדבר י' יט-כ').

51 בספר ייריד מורה שער שביעי הוא אומר: שים לבך ודע כי כל המצוות הכתובות בתורה או המקובלות או התיקונים שתקנו האבות, אף על פי שורכם הם בעשאה או בפה הכל הם לתקון הלב, ואחר שהוא מונה מצוות הלב והפה, הוא אומר ומצתאי פסוק אחד כולל כל המצוות, והוא את ה' אליהיך תירא ואיתו תעבד (דברים יג, ג). ונגה מלת יודא כוללת כל מצוות לא תעשה בלב ובפה ובמעשה, וזה היא המדרגה הראשונה שיעלה ממנה אל עבירות ה' יתעללה והוא כוללת כל מצוות עשאה, ואלה ורגלו ליבו וידריכוovo עד כי ידרבק בשם יתפרק הנכבד כי בעבור זה נברא בראם.

לגדולתו אין חקר (תה' קמה, ג<sup>ט</sup>). 46 ואנינו  
כד. 47 יש צורך לקיים את המצוות  
בלב ובמעשה, ואனן להפריד ביניהם. בלב  
הכוונה בדעת וברבנה. 48 והsoftmax כאן  
עוד אמצעי והוא הפה. ההגיה בלב ובפה  
במצאות מרגילה לעשיותו. 49 שם הוא  
אומיר: שכל המצוות עיקרם הלב, ויש מהם  
וכר בפה לחיווק הלב. ויש מעשה כדי  
שיזכור בפה. כולם, יש מעשה שמקורו  
בזכירה בפה. 50 סנהדרין ז, ב.

1. **א. נא דvae גאלערוי כהן?**
  2. **בלערוי נאמה מהוילעכ בביברואט את "דיק' הניאח" התויפס גראכ נא האיכא גאנך?**
  3. **אנו מזאכטן הוילערוי דס "דיק' הניאח"?**
  4. **אנו הרכחוטין אונ האסוקיט האניזיגיאט דג ידא?**

\* \* \*

כדי להסביר את פרטיו היסיפורי של הלהן ציריך לשים לב אל שיטת עשייתם של פסלי הפסח והזהב בעולם הקדמון (עי' בביבליוגרפיה שבסוף הספר): דרישת כל היו עוזים כורחה של עץ, ואחר כך היו מצפים אותה ציפוי של מתכת יקרה. מציאות הצורה הפנימית של עץ, שהיא רוב דוכבו של הפסל, מבארת לנו את פס' כ', המספר שימושה שרשף את העגל וטחן אותו עד אשר דק; והציפוי של זהב, העשוי על ידי התכה ויציקה של המתכת (במקרה זה הגזומים) מבאר לנו את המלה מפ' כ' שבפס' ד' (השווה ישע', ל', כ"ב: וטמאתם את ציפוי פסיליו כספק ואת אפרת מסכת ותבר), וכדי לכידר בצדיפוי של זהב את הפרטים הדקים ביותר, כגון העינים והשער וכלהה, צדקה היהת עבודת האמנותית במכשיך חד ועדין הוא החרט. וכן הוא באור הכתוב: ויצר את הזהב, בחרט. נתן לו צורה מדויקת במכשיך זה, ויעש ה' בסוף עבדונו ע' ג' ב' מס' ב' עיל מצופה מסכתה של זהב.

ג. מ.ד. קאסוטו.

השם עגַל אינו שם גנאי לשור, כפי שרבים סברו. פירושו שור צער, שור במלאו כוח עלמיין. עגלת מושולשת (ברא"ט טו, ט') היא עגלת בת שלוש שנים; וכן נקראת בשם עגלת בהמה המספקת חלב לרוב (ישע' ז, ב' א-כ'ב), או העוברת חרישה ודרישה (שופ' י"ה, י"ח; ירמ' נ', י"א; הווע' י', י"א). ובתהייל' ק"ז י"טיכ'/ באים השמות עגל ושור בהקבלה זה להזה. דוקא בעניין עגל החובב אשר עשו במדבר. וגם באוגריתית (לוח AB \*I, ה, שי 18) באים בתקבולה, זה על יד זה, השמות ברעה ושולם.

אף על פי שלא הוכחן אהרן אלא להמציא לעם מעין סמל מוחשי, מעין CISAS ריך כאמור, טעה העם אחורי התמונה המוחשית, והתייחס אליה כאל אלהות ממש, ויאמרדו: אלה אלハイך ישראל אשר העלוך מארץ מצרים. לא ליחסם באלה כאן לשון ריבוי, אלה... הUlوك: הכתוב איננו מייחס לבני ישראל את הדעה האוילית שהעגל הנוצץ עכשו הוא השעהلة אוטם מארץ מצרים; לא היה אפשר להם לשכוח מה שמשה הראה להם והשמעו להם בשם ה'. הכרזתם זו פירושה שהם ראו בעגל סמל של ה', וסבירו שרואו סמל זה עצמו לכבוד אלהי, וכאילו שיתחפו את העגל לה'. ומכאן הריבוי. בדרור זו, או בדroma לה, הבינו חזיל את הכתוב כאשרם (סנה"ג, א'): אל מלוא זיוו של העלוך נתחייבו שנאיםם של ישראל כליה, וכשאמרו (שמחת רבא ג', ג'): ראייתי את העם הזה כשאכו לאסני ליתן להם את התורה אני יורד בטטראמולין שלי (ארבע החיות שבמ冤שה המרכבה), שלכל אחת מהן ארבע פנים, וביניהן פני שור), שהם מתבוננים בי ושותמים אחד מהם ומכעים אותו בו. וזה היה עונגן, עבירה על מה שנצטו: לא יהיה לך אלהים אחרים על פני, בנוכחות, יחד אתך. בדומו למשמעות העגל הנמצא בנחמי ט', י"ח, כתוב אמן ביחיד: זה אלהיך אשר העלך מצרים, אבל שם רוצה המחבר להבליט הבלתי יתרה את עונגן של ישראלי.

וליהוטים אחר פולחן אליל הפוריות ואחרי הפריצות הקשורה בזו.

piske

1. כרעליזי - בד הנקה הי"ט - חוק נקלע לאילן, והנה נארה השפיעה הנורסית  
הכגה כרעליז, אני הנקה ואני משלמתו הכהג'ית?
  2. איך הסבר יכול ראויה יותר נס"ר פ'?
  3. אני מסכח כו?!
  4. גנבה צפ' ואני הילן NONF?
  5. כרעליז נ"יחס פג', וצלק' fk'לט שיטו' "אכזבת שיטו'" אם קפואה דלה פנויה, איך אם נגה?
  6. איך הילן מתפרק כו?!
  7. נג רצח בגד?

\* \* \*

ד. צרור המול

**פרק לב' פסוק טו:** **וַיֹּאמֶר** משה מן ההר. אמר ויפן להורות על ענותנותו שנתבישי ממעשייהם של ישראל. עד כשירד הוזכר לכבוד פניו בקרקע כדי שאינו רואה. עד שהוזכר לתביסתו ולפנות היאך ירד מן ההר. ואולי יאמר וירד משה מן ההר. כי משה חשב כי אחר שישראל חללו התורה לא היו ראויים לה. שהשי לא יניחנו להוריד הלווחות שהיו עדות בינו ובין לישראל. וישאר העדות והשתר חוב ביד הש"י להפרע מהם. לוזה אמר שפנה וירד במתה ושמי הלווחות בידו לשברם. בעניין שלא ישארו ביד הש"י. כי אחר שהשטר קרווע במא יתבעם. ואלי רמו ושמי הלווחות בידו למתה שארכז <sup>טט</sup> שהיה רוצחים אף וחמה לבלווע וכו'. לוזה אמר ויפן וירד ושמי הלווחות בידו. שאלו לא היה בידו כמו מגן וצנה לא היה יכול לירד. ואמר לוחות כתובים משנה עבריהם. להורות שככל מעשה הלווחות היה מעשה נסים לוחות כתובים משנה עבריהם. וזהו נס גדול כאומרים <sup>טט</sup> מ"ס וסמ"ך שבלווחות בסוג היוי עומדות. וכן המכtab היה המכtab אליהם חרוט על הלווחות. להורות על קדושתם ועל שלימיותם להשלים לישראל. והוא לחת עגמת נשך לרואים ולשומעים איך בחטאם אבדו מרגלית טוביה שהיתה משלהמת אותם בשלימות הגוף והנפש. וזהו אומרם ז"ל <sup>טט</sup> חירות מן הגלויות. ואחרים אומרים חירות מן המות. ורבנן אמרי חירות מן היסטרין. כי העוסק בתורה הוא אהובו של הקב"ה וקרוב אליו. ואיןו תחת ממשלת הכוכבים והמולות כדכתיב (בראשית א' י"ז) ויתן אותם אלהים ברקיע השמיים. שוה רמו על ישראל שנתנמנ על השמיים. ובסתת התורה הם בן חורין. וכן יוצר הרע נקרא שטן גם מלאך המות. והדבק בתורה אינו ירא מן הדברים הבאים מצד החומרה. והעוסק בתורה ניצל מן ההיסטוריה ומזה החלאים הגופניים והנפשיים.

nifke

1. קולך שרים את הטעוק ונתקם ור' פאיה הדריכת פיאלא?
  2. רכובלי נחכה מלהקות פכאיות האנרכיות אוותן, אלה הן ונה תומכותיו של רפ"י כירלוי כביר?
  3. פנה "וילע", פנה "וילע"?
  4. פנה נה איגר פראט?
  5. אלה הימה כווארן קבבימת הפיעוות?
  6. אלה מושבות התג'פה העמירות הי' נאשי' ריסאט?
  7. איך הנ"א ונסן"ק הי' תמיין אף ריסאט,ului הכתם האקדמי היה הכתם האתני אם כי סלאן כיאם?
  8. אלה אינז'ן גרי, וארקן ונחי' אותה חילאות ומנה הי' נסיבות?
  9. איך רפ"ג הצעוק מתוכנה?

\* \* \*