

דף עיון

"יליהדים הייתה אורה" אמר רבי יהודה:

אורה - זו תורה.

וכך הוא אומר:

"כִּי נְרֵ מְצֻחָה וְתֹרֶה אָרוֹר" [מגילה ט"ז]

לזכרה של: אורה מושקוביץ ע"ה
משואות יצחק

במפרשים

יז"ל ע"י מ.מושקוביץ * משואות- יצחק 79858 ד.ג. שדה-גת * טל': 8616173 * פקס: 8616174-08

פרשת חייל שרה

בכփ מלא: במחירות שלם בדמי שווייה בריאות ולא בצעים; מצאנו "כסף" להוראת המשoir, כלוי כסף שוינו של דבר, כמו למיטה (פסוק י"ג) נתתי כסף השודה; וכיוצא בו (דברי הימים א כ"א כ"ב) בכספי מלא תנהו לי, כי קנה אקנה בכփ מלא (שם שם כ"ד). בתוכבם: לעיניכם ותהי עדים (רשבעם).

[י] ועפראן יושב וגוי: העניין כולם היה בשער העיר, מקום קיבוץ העם, והיה שם גם עפראן, ואברהם לא ראתו או עשה עצמוrial לא ראהו, כי לא מלאו לבו לבקש זאת מאחר.

[יא] לא אדרני: עיין למיטה י"ה.

[יב] וישראל אברהם: לעפראן (רשבעם רב"ע ועוד יצחק).

[יג] אך אם אתה לו שמעני: מילת שמעני שהוא צוויל לא תפול לא אחר "לו" ולא אחר "אם" וכן לקרו שמעני ביןוני, כאמור בכך אתה פוטרני (מנחות ס"ה ע"ב), אתה מביאני לחלי העולם הבא (ע"ז י"ח ע"א) שפטולני מן הכהונה (בבמות ע"ב), שמאלילנו בתרומה (שם ע' ע"א) עד שתאתה שואלני (ב"ק נ"ה ע"א) ובלשונו מקרה מצאנו עשני (איוב ל"ב כ"ב) ראני (ישעה מ"ז י), וקרוב לה מקלוני (רמיה ט"ז י), והנה טעם המליצה אם אתה שומעני ولو אתה שומעני.

[יד] לאמר לו: בספר הכותבים כתוב "לא" באלו, והוא דבק עם פסוק שלאחריו לא אדרני שמעני כמו למלחה י"א, וכן בפסוק ה' כתוב ויענו בני חת את אברהם לאמר לא שמעני אדרני; ולע"ז בתפקיד שוגם למלחה פסוק י' ראי לקרו לאמר לו, והוא זה נוסף על ט"ז "לו" דכתיבין "לא", כמו (תהלים ק' ג) הוא עשנו ולא אנחנו, עיין המסורה על פסוק אשר לא כרעים (ויקרא י"א כ"א).

[טו] ביני ובנין מה הוא: אין ראוי לי ולך להאריך בדיונים על זה, כי דבר קל הוא אצלו, ואתה צריך לזכור מתק, ומאותר שאינו רודצת לקחתה במותגה, אני לא אעכט על ידו שתיתנו מותירה. ואתת מתק קבור: אם תרצה, תיתן הכסף ותיתנו אימתי שתרצה ותחילה קבור המת. ואני לפשר קתנה הינט וקבור מתק, כי כתוב אח"כ וישמע אברהם אל עפראן, שאין עניינה הבנה (כתרגם רמבנן וו' ריגנו) אלא קבלה כאשר העיר ר"ש חובנה.

[טז] וישקל אברהם לעפראן: עיין פרעון, מפני שהוא שוקלים הכתף, כי לא היה אצל מטבע, אלא חתיכות כסף העשוויות במשקל. שופר לפטור: אולם השקלים היו עוברים, כי לא היו חסרים במשקלם.

[יז] לפני מפרק: לפני אלוגי מפאר, והם אילנות גדולות מפורטים וידועים.

1. כלערני נפאל כאן שטי אוניגט גכאלכת אוניגט, איך פיאאלן זעם. התקנת: "כסף" ומענים

"אנפאל" מתוככם גפספיליג?

2. הה כלערני אנטיל פסוק י"?

3. אילע דיאי אוניגט כלערני פסוק י"פ, מה אנטיגו?

4. הה הפקאה האנטיליט פסוק י'?, מה זמת הנטאליטים מה זמת כרענין?

5. איך כלערני אהאל את מאניסקע גאנקלען זיין פסוקים 91', 92'?

6. הה היל אהאלן גאנקלען זיין פסוק י'?

ב. ביאור יש"ד

פרק כד' פסוקים כח'-לה': (כח) ותרץ הנער והגדה. מן הכלמנה שחתה מנת חמש ירמה שחיות נצית חמש מופכות נס על ותרן סנערה, כלילו חמור ותרן סנערה נצית חמש ומגد נצית חמש, וטעם נצית חמש כי דרכ סכונת לסגיא נלהמומיין זומר מלג'ינן: בדרברם האלה. יתכן דבכל זה סכונה גס דברי לילישור צהירן חנכי בדרכ נחני ס' נצית חמי לודוי, ורבקה סכינה מוס כסיפה לי' נצית הדרבס, ולכן חמר לו לנעט מהשעודה נחנן, לולמר רלו' כס' סתליך מיז לא נציתו גענור פקורסה צאניכא: (כט) ולרבeka אה ובורי ווירן. זה כלל כסיפור וסוף קמנעסה כסוחה עטיקר, ולחמי' נפסוק צהיריו סתמלח לפרט ולספר מתחלה שדר מדווע רן ומזה סיגשו לזה: (ל) ויזו בראתה. פסקון זו סוח פרטו בל רוחן, ולחמר קרחות, וסוח כמו כראותו. וחכר צ' קיננות פאנישו נטעות כן, כל' חמודת סמאניות צרלה נלהמו, וככ' לפי צצמונת ממנה צהירן חפן לדורן לא נציתו: והנה עמר על הגמלים. הילן אגמליס לזרון, ובו' להוועץ צלה קליל שדר מידי לחרי רנקה, ענפ' צהירם לוז צ'יט עמה מקוס לנו, כי אין זה מזורך המוקר, וויפצר צהירני נימה למ' יטהו לקדלו, لكن סמתין עד יתפרקס צמשו נצית נחולל, ואס' יטפ'נו גו, יטום לחוד מסס לקרחותו ווינילקו סכיתא: (לא) בוא ברוך ח'. מזורך לנו היה לדרכ תמייד צפפה רכה ונדריס ערניש, ונקרינו יס' לרטו לרמות לח סנריות, כמו צרלה מהה צעסה ליעקב, ולכן גס צפנס קרלהוועה שדר עס הילישור חמר לו גרוּן ס', כמו שחך ונתק ליעגנ צנולו לפדן הילס: ואנבי פנויות הבית. צערן וננד חנטיך, ולא תחאצ' צלהן הילקיס נמה צהירם לך' חומתי, כי נס לאכ' חפן לקדל נצית, זארה כהו' פנויות נצית: ומוקם לגמלים. ופנויות נס מוקם ננד סגמליס: (לב) ויבא האיש חביתה ויפתת. הילישור הו' צהיר נצ'ה וסוח פתח נמלין, כלומר כתיר חיכתס וסמאט צעליש, ורלה סוח צנעלמו לפרק לת' מצלס בעודו הכל' סקס ולהי זכ' צאיו צס, עליו מוטל לאבמור לת' טו' מהזינוי זמפר לו, ולכן נה' הכלמנה מהה הגמליס להוות צפועל ויכל' ויפתח צניחס על הילישור נלהמו. היל' ווינ' חנן פירוטו וויתן גאות, זארה לח' מעד מעבדי לנו, זו לנו עלמו, ווינו' מוקב על הילישור, זארה סמוך לו ומיס לרטוזן רגלו, וכינוי רגלו צה' נלי ספק על' הילישור: (לה) ווישם לפניו. מלהכל גאנט' עד אט דברותי דברי. מלהחר צרלה צסקיס קקדוט נרכן סוח על' יוז, נה' רלה לאחנטנק גאנטיל' וצתייס' מהלה: ויאמר דבר. לנו' לו נטהולן חמרו לו דרכ: (לה) עבד אברהם אנבי. חחלה סודיע לכס מי סוח, ווימר מכל סגמליס צרלהוועה, עסרת גמליס וכלי קק' וויב' וכמה ענדיס' נדרתני היל החצ'ן צהלי' גנו' לו קרוינו מנג' נוט לי' מאי טול' ענדז: (לה) וזה ברך. סרכס' למספר גודלה הדרבס נשוחר ודרכתה ס', וגס גודלה' יתמ' כסיס' גן זוקויס' ויחיד נלהמו ווירס' כל' חאל' להנץ', להזדיע צלען רניש' כו' הפליס' להזוווג נעו, לך' לפי צסוח' חי'ו חפן נס' לנו' צלה' מה' ענדז' הילס': *please*

1. איך אתה כהן עזני את הסיס'יך קפיאוון את הפסוקים מה' כה'?
2. אם לנו' צה' הסיס'יות שטניז'ן את גבן ואה' ההק'ן פיעז'ין?
3. אם גאנין, אי' חיכת אנטה ואנת' מצא' רצנה גאנאנת?
4. אם אונס'יך כהן עזני אט ססוק גאי'?
5. כהן עזני אתה אט אט'ק האז'יעים פפסוקים גא', גא', מתוכן גאנס'יך?
6. אם גאי'יך סיס' מצא' אנטה?

* * *

ג. משך חכמה .

פרק כד' פסוקים בט', לב': בד', בט' ווירץ לבו אל האיש. שהגערה הגידה "כבדים האלה" (פסוק כה') — זה מה שאמר "ברוך הוא אלקי אדוני אברהם, אשר לא עזוב חסדו ואמתו מעם אדוני, אנבי בדרכ נתני ה') בית אחוי אדוני'': והיה סבור לבן שבא אליעזר, לקחת אותו

(כח, לב). וכן ברכמ'ן: אליפור הוא "האייש" הבא, "ויפתחו הגמלים" יהוזר אל לבן שעשה צם אורחיה דוד מוסר. 2. ולא "וישם" שהיה מוכב על לבן. 3. עיון למעלה בפירוש רביינו לביקור המלכים אצל אברות ית, ח והעדותינו שם. 4. "ויש אמורים כי טעם עבד אברות אנכי" (פסוק לד) נדקב עם דבר המאכל, וה לשם, כי יש מאכלים אסורים לנו. ראב"ע מבאר מדוע לא רצתה העבד לאככל — כי הביאו לנו מזון מאכלים מבית לבנו, ולא על טהרה בית אברותם, ולכן הפסוק עבד אברות אנכי בא לנו מזון מדו"ע לא אככל אליו. רביינו מביא ראייה מראב"ע לכך שהתנזרה בשייטת המאכלות האסורים, ע"פ שראב"ע בפירושו מבאר כי לא אושׂר לאלווער הם שהכינו את האכל. 5. אליעזר. רביינו איבנו ונכנס כאן לשאלת השוויה בעיקר קושיא על הקלביה מדו"ע הוא האריך בכל הסיפור זהה במקרא. שאלת רביינו היא מדו"ע הביא אליעזר את כל הפרטים איזות משפטת אברותם, ולא החל את סיפורו בישובני אדרוני לאטמי". כשם או יכול היה לקדר בהוכחה מסיפוריו הארden. 6. ועיין למעלה דה. כי אל ארץ מה שביא רביינו בזה. 7. כל זאת סיפר לו אם אליעזר כדי לשבר להם את האותן. בודאי לא נאה היה למסור להם את ציווי אברותם "יק את בני לא תשב שמה" (!), שכן מזא הווא, השליח הנכפו, את הדרך הניאוה הזאת להסביר את רישורתו של החתן בברית.

להתו עברו בתו אשר יולדת לה, כמו שדרשו רוז'ל (פסוק א) "זה" ברך את אברהם בכל" — בת היתה לו ו"בכל" שמה (בבא בתרא טו, ב). ולכן ר' אלום אמר כי התבוננו "וכראותנו את הנום והצמדים..." וכשמעו... כה דבר אליו האיש" — פירוש, בדברים הנראים שמכוננים אליה לבד, או התבונן כי רק לרבeka. כיון לקחת אותה לכלה לאברהם, או "בא אל האיש", ולא בראם במרוצה ובחייטו, וזה"ק.

בד, לא יופתח הגמלים יותר חבן ומטפוא ובפירושו, שלבן¹, פתח הגמלים וננתן חבן ומטפוא וממים וכו'. אבל לאכול, הלא דעת לבן שבבביה אברוחם נזהרים מאכילת אישור, ולא דעת מה ליתן לפניהם, לכון התעסוקו בהכנת המאכליםensi אליעזר. ולזה כתוב "יזושם" לפניו לאכלי". — שאנושיו שמו לפני אליעזר המאכלים כפי שידעו אצל אברהם, שצרכין שחיטה ובדיקה ואיסור בשר בחלב². וכיוצא בזה. ועיין רבינו אברהם אבינו עוזרא³.

ומה שהאריך בסיפור⁵, להראות שرك מפני קרבת המשפחה רצעת אברודם ליקח אשה לבנו ממש⁶. ומה שלא הילך מחק בעצמו מפני כי הוא אינו מכיר המשפחה ולא שמע מאמנו מהמשפחה. שילדה אותו אחורי זקנותה (פסקוק לו), אחורי אשר כבר יצאה מחורן, ולא סיפורה לפניו, כי לא הייתה וכורת אותם⁷.

piece

* * *

ד. תוספת ברכה

פרק כה פסוקים לבן, לג:

זרען תבן ומספוא לגמלים ווושם לפניו לאבול (כיד ל"ב—ל"ג)

(העב) בפועל נתחום בפחו הগমলিম בনথিত הപപ്ര নথিনা ওপুরো হাদ (העב) בפועל שימת.

זה אפשר **לפרש עפ"י** הגמרא דמס' תמורה (ליד סע"א, על הפסוק דברשה צו בענין הרמת הדשן מעל המזבח וכותיב **ושמו** אצל המזבח, ופירשו חז"ל, **ושמו** (להרשון) — בנהת, (בלא מתיירות וחופזה), **ושמו** — שלא יפור (הדרשן בריזוק מקום). רק סמדו למזבח, ע"כ. ומתבואר, דחויל מפרשיט תכונת הפעל, "שימחה" שתעשה הפעולה בסידור ובמשטר, ותכונה זו לא תכון אם נעשה הדבר בחופזה ובכחלה רק בנהת לאט לאט. ולא כן תכונת הפעל בתגובה, שהוא מורה רק על ההעbara מיד ליה איך שתבעור, אם בפייזור

piske

1. מילויים כביכול בפונט אידיאלי נראים מושך למסקנת שפה מושלמת?
 2. מילויים כביכול מושכים למסקנת שפה מושלמת?
 3. פונט אידיאלי מושך למסקנת שפה מושלמת?

* * *