

"לייהודים היתה אורה" אמר רבי יהודה:
אורה - זו תורה.
וכך הוא אומר:
"כי נר מצוה ותורה אורה" [מגילה ט' ז']

לזכרה של: אורה מושקוביץ ע"ה
משוואות- יצחק

דף עיון

במפרשים

יולע"י מ.מושקוביץ * משוואות- יצחק 79858 ד.ב.שדה-גת * טל': 08-8616173 * פקס: 08-8616174

פרק ה' פסוק ז'

הויזדי מצוה בפני עצמה וחובה על החוטא על איזה חטא שחתא, בין הארץ בין בחוצה הארץ, בין שהביא קרבן ובין שלא הביא קרבן, חייב להתודות... ולשון ספרא "ויהתודה — זהו ודוי דברים".

סה"מ ע"ג

סיקור:

1. מה פירוש: "আজা আৰু আজা"?
2. מה פירוש ת'ין?
3. מה כ"כ בק' העם הוי? פק' ליכט פ' מא את ח'מו' ואק' קיכ'ן?

* *

ב. דש"ר DIDSH. ג'(טו) והביא האיש. כבר נאמר לעיל: משבאו עדים על קינוי וסתירה, כבר נתעורר ספק אם נתמאה האשה; מכאן ואילך היא אסורה לבעה, עד שיוכרע הספק בידי שמים. אולם מסירת הספק להכרעתה ה' תלויה ברצונות החופשי של האיש והאשה כאחד. הרשות בידי האיש להעדיף את ביטול הנישואים על העמדת האשה במחנן זה. והרשות בידי האשה שלא להודות עצמה במחנן זה. אין לכפות את המבחן לא על האש ולא על האשה (סוטה ו ע"א). גם אם מת האש בינוים, אין מקיימים את המבחן; שהרי כבר בטלת תכליתו העיקרית — לאפשר את המשך הנישואים (כתובות פא ע"א). — ויצוין עוד: דין האשה שנאמנה מוטלת בספק מסור רק לבית הדין הגדל בירושלים (סוטה ז ע"א); ועל האש להביא את אשתו לשם.

והביא את קרבנה עליה. הבעל מביא את כל קרבנות החובה של אשתו (נדורים לה ע"ב); דבר זה מבטא את כל הלבבות של אחדות הנפשות, המתקיימת במסגרת הנישואים. גם כאן איש מביא את קרבן אשתו: הוא רוזח בהמשך קשר הנישואים; אך הוא מוסר את רצונו להכרעתה ח'.

פרק ה' פסוק ט':

mobuiim canan ul idy ha'inei ha'kafol: "manhata k'natot" v' "mazkerat unon". K'natot: ha'ish mabkash la'zadik ach ashto; ho'a mabkash sh'tishar shel, am u'dona shel; tdu sh'en, sh'heri ho'a mabia ottoha la'cruha lefni ha'. Alilo biki'sh la'hatar at k'shri ha'nisho'aim, al h'ya zokok leken; sh'heri h'ya asora lo utta, ou'liyo l'kash at ha'hitar midy ha'. V'ma'izik — zo "manhata zekron", "mazkeret unon". Caber bi'arno (pi'i v'ikra b., b.), sh'mosg h'zochira v'ha'ozchora ho'a chal m'hotot shel meshumot ha'manhata. Ha'manhata topeset at k'iyomo shel adam c'ntzon la'hagat ha'; v'ams yish ba'manhata gem sh'man v'l'buna, h'rei h'ya topeset k'gem at ro'chto v'at sh'veiu'ot rz'ono shel adam. V'hembia at ha'manhata mabkash matot ha', sh'zcor v'yibrik at n'si'ot h'mbi'ot lo at col alle. Arc canan "manhata zekron" v'ofekh "mazkeret unon": mi she'chal galui v'ido'u lefni, y'kru'iyu b'shatot ha'mash'ek k'iyom shel asha zo b'masgerat ha'nisho'aim; am ho'a m'kfir at asmetta, y'don ottoha l'sebet. Zo ho'a h'zad ha'sni shel h'sefek. Ain m'dobr caban b'henu'kot ro'vah v'osher; alala sha'lat hi'sod shel h'vovia eo chalha b'masgerat nisho'aim m'vaca'at sh'm lefni ha'atzoruk ha'cruha; v'lo'fekr: "la'atzek uliyo sh'man v'la'aytan uliyo lab'na" (h'shova v'ikra ha', ya' v'pi'i sh'm um' pfa). C'id manhata k'natot ho'a; ho'a: ha'kemha (drsh'i).

כ' י- מנהת קנאת הוּא; הוּא: הקמה (רש"י).

וְהַסְכָּתָם *fe* הַקִּרְבָּן וְכֹלֶת, אֲחֵי הַסִּינָּה וְאֲחֵי

?Inek l'Zot tk k'a

האכלה כחיה ?

THREE IF BY ME

卷之三

קרבנה הוא עשיית האיפה כמה שערבים; לא סולת, אלא כמה בלתי מנופה, הגס שבמינויים; ולא חטים, אלא שעורים, הפחות שבמינויים קמחים; ולא בדרך כלל רק למאכל בהמה. שהרי מדובר כאן בעצם הקיום, והשאלה היא אם להיות או לחדר; והואיל והאיש מביא את מנתה אשתו, הרי זו שאלת הויה או חדלה בנסיבות הנישואים. כי ככל אדם המביא מנוחה שת את מזונו לרגלי ה': ובכך הרי הוא מוסר לו בהכנעה את האדם שלעתייה, את עתיד קיומו (ראה פ' ויקרא ב, א). במסכת סוטה יד ע"א אמרו, שעורים — המשמשים למאכל בהמה — מבטאים גם את הספק בכבודה המוסרי ובמעלתה האנושית של האשה: "כשם שמעשית מעשה בהמה כך קרבנה מאכל בהמה". ובכל מקרה הרי היא רואה לציון זה; שכן, אפילו לא הגעה אשמה לכלל טומאה גמורה, כבר סטה מדרכי צניעות (פסוקים יב, יד). לא-ישראלים עליו שמן ולא-ישראלים עליה לבנה: אל יהא בו סימן של רוחה ולא אותן של שכונות רצון; כי-מנחת קנאת הוא מנחה זכרון מזכרת עוזן: חומרת הספק, שמנחה זו נותנת לו ביטוי, שוללת שמן ולובונה. שני צדי הספק, שהוא עילית המנחה הזאת,

price

- | | |
|--|---|
| הה הילען קיינן אסטענץ? | 1 |
| כלערין קונע צוין לא מה? | 2 |
| הכריין האן? | 3 |
| גנטה רק פית התיען האפער? | 3 |
| הה גוינט כלערין נו הערן? | 4 |
| גנטה זאָק אַךְ קידען שׂעֲוכָה? | 5 |
| הה נסאנֿיגִיט האָן וְהַפְּנֵן? | 6 |
| כלערין קונע צהָאֵיךְ לְזִיכָר? | 7 |
| גנטה "אנַעַט אַכְלָן אַנְכָּה
הַתְּאַכְּלָגְגָּה אֶת זָתָן? | 8 |
| את האָרְעָן? | 9 |

* * *

ג. ביאור יש"ר.

פרק ה' פסוק לא':

האיש. אין לה נמלחת טסורה אין לה נמלחת טמלה שהיא מכל דין
וأجهזה חיה שינה, וענין השם זה כי לה נמלחת טסורה הילך געלם
על חדוד כסיס, כדי נסח מה שרמי נשבות לה מחרי אשר נסתה,
הכל כיה תחיה עונה עופי' שלג זינתה, כי צקפת הסתה עס היה זו
בזיהה חדוד כל געלם וגרמה צימחה צמו יתברך היל כסיס, וכן לה
נמלחת טמלה יהמר כסיסים נקי משון וגם יפה כלבו הרעה על גurse
בזינתה, כי מומייך סוחה נשבות לה חיה, היל כיה תחיה עונה סカリ
זינה ולפיכך קדלה פורענותה. וננה הין כל מספטין סתורה דבר תלוי
בכם זולתי קניין זו סוחה פלגי ונם קזוע צינסה צדרהן לחיותם רוזגד
עוועיס לרונו כל מוקס, כי חפן למגע מדקן ליסר הקסיס שלג העסינה
ציהת כיתר כסיסים, ולנקות יצרהן מן המנורות סיישו רהוייס לאפרות
סכימה נמלוכס, ולפיכך פקק קניין סט מנטקן לנקן יערהן געניריות כמ"ס

מיסיק

1. גַּנְחָה תֵּאִים אֲרֻזָּה אֲזֹוּן גַּכְּגָן אֲקָכָה?
2. אַתָּה גַּעַת הַסְּקָרְבָּן גַּתְּהָתָה?
3. נָהָר הַגְּיָן הַיְמִינָה שְׁתִּיםְיוֹן גַּם, הַתְּוֹסֶגֶתֶתֶתֶת?
4. אַתָּי וְאַתָּה אַיִן פַּזְקִיםַת גַּכְּגָן?
5. גַּנְחָה וְאַתָּי פַּוְתָּגֶן? יְהָן נָהָר?
6. קַיְקַי כַּגְּגָן אַהֲוָה: "זָס וְקָזָה גַּיְעָלְקָגֶן"?

* * *

ד. מלabinet מחשבה.

פרק ו' פסק ב':

איש או אשה כי יפליא לנדר גדר נoir להoir לה:

הלוואי סaldo יקיים מלה כתולח מבלי **זְוִיפֶּנְגָּן** מוע מירוח טל קדרות כהפטו חוסר טל נפטו במודר לו. ווּת נס זומת שלק יעצהaldo נכוּת הַת שמו זס מנטה סידיקס טנטנישס הַל יולדס ונדוריים נדי נויר לנדר גדר מלהם מַן שטבירה נס זס דכְּגַמְלָה ווִיטן לְפָלִילָה נפטו. חכְּל לְזָאִיר מַלְמָה מַן סידנישס סמודריס וטיטיס קדרל נבד לקס סמים להניל סכל מבל' חיכפה ידר ווּת דכְּר זס פָלָה חַדְרָה לְזָן גַּמְלָה וכְּגַדְרָה טטבער. כהה דכְּר מַלְמָה ט' מַן מַנוֹת (זופטיס י"ג) כי זוּת הַלְּטִיס יטִיס קַנְעָר מַן קַבְּדָן כַּי מַסְתָּמָחָה הַנְּוֹר מַן קַבְּדָן לְקָס קַמִּיס צַעְדִּין לְזָן צוּ וּמָר לְבָךְ הַלְּדוֹס רַע וְלְכָן הַמְּרַלְלָה הַלְּטִיס וְלְאַלְלָה לְסָכָם קַמְלִיחָה מִן הַטְּבִירָה. וְלִפְיָה צַחְלָל מַנוֹת צָהָו לִידְעָה הַס יקָוָס כְּה לְלָוָי מַנְגָּה לְמָה וְסַחְלָל לְסָמִי וְסַחְוָי פְּלָמִי. סְכָדָר יַקְשָׁה הַמִּוֹת לְמָה וְסַחְלָל לְסָמִי וְסַחְוָי טַוְזָה שְׂיָהָמָר לְמָה הַמְּוֹלָךְ שְׂמִי? הַלְּמָה מַה מַכְקָה שְׂמִי כְּדִי שְׂמָמָנוּ מַלְיָה הַס יְהָרָט הַדְּבָר שְׂאָגָטָה לְךָ? לְהָזָה וְהַדְּרָךְ! כי הַס וְה סְסִיס דְּרָךְ טַבְעָת שְׂוִיל הַדָּס מִן הַמְּבִירָה שְׂבִיעָו סְוִוָה לְהַלְלָה הוּא מַופָּת. הַלְּמִינְס זָאוּ נַזְוִילָה טַל דְּרָךְ נָס. וְסִיסָה וְסַחְוָי מַנְגָּה לְקַנְעָר שְׂלִין דָוָה לוּ גַּמְלָה הַלְּמָהן שְׂוִין לְמַכְעָב. הַגָּה כי קָנָה לְזָוָה יְהָרָט נַחְמָה כְּיַפְּלִיאוֹן לְנִדְרוֹג נְדָר וְמַטָּה סְפָלָה לְפָזָר לְהָ.

- מיסיק*
1. קַדְרָה זָהָם תַּהְסָּאָק, קַיְקַי אַגְּזָה אַתְּתַּה: "זְמָבָּה" כְּלָיְגָן?
 2. קַיְקַי כְּלָבָרָן אַגְּזָה זָהָם כְּאָזָן וְגַכְּגָן?
 3. קַיְקַי אַתְּמָכָה פְּכָקָה הַסְּאָק פְּגַעַתָּו?

* * *