

# דף עיר

"לייהודים היתה אורה" אמר רבי יהודה:  
אורה - זו תורה.

וכך הוא אומר:  
"כי נר מצוה ותורה אור" [ מגילה ט"ז ]

לזכרה של: אורה מושקוביץ ע"ה  
משוואות- יצחק

## במפרשים

וילע"י מ.מושקוביץ \* משוואות- יצחק 79858, ד.ג. שדה-גת \* טל': 08-8581440 \* פקס: 08-8503835

### פרשת אהרי מות - שנת תשס"ה

#### א. הכתב והקבלת

פרק יז' פסוק ד': זכרת האיש וגנו. ובטלל מקומות פלא  
ונכלמה סכמת סFIELD, כי סכימות טגמולות סס מל טלטש חומניים, טס כתת נגוף לגדו, ויט  
כתת לנפת נצלת, וית כתת לטגייס נגוף ולנפת. כתת נגוף לגדו יסיס טגמים, כי מי  
טסול לדיין ולודו זכיות ונכטל טגעלה טל חיוב כתת ימות חמלי ימיו והם כתת טל טנים, וככתת טל  
ימיס סול כגן זקן טעצל על חיוב כתת ימות לנו ימים, כמו טהמו צייל עם לישט טמל ס"ז מימת  
טל זעם לנו ימים מימה טל טגהה לנו ימים טל כתת, ועל כתת זה טסול נגוף נחלול  
כלון: זכנית סFIELD כלווער טיכלה גוטו טגמים לי זכיות. הצל נפטו מיס זוכס געוועס טגמולות;  
כתת לנפת נצלת סול מי טמאל צעדייה מהוועה טל חיוב כתת וסי עונותיו מוכזיזים מזיכיותו,  
טינט כתת מגיע ננטנו ננטנו נטמאן טנמאן מען נגוף, ועל כתת זה נחלול: זכנית סFIELD; וטלטול  
טלאס ליין טום כתת נגוף ולפערומים ימיס ימים הלוועס ומוי טלאס; כתת לטגייס נגוף ונכטט סול  
לעוזד ערולס זוס, ועל זה נחלול כתת טגמול טסFIELD וטלז'ל טיכלה צעוזס'ז היכלה לעוזס'ז  
טיכלה גוטו ונפטו טעלל מעוזס'ז וממעוזס'ז.

ה' כהערוי איזוק כאן גראיאן דפיש וטסת איסאך מאוון אפלוואן, אה אקייאן גיך ז'אך?

כאן?

ט' טפאת סול' כתת אוזה כהערוי, המתוכן גהספירט ויגזין את התקאנט פעריהם?

ט' כהערוי אסカリ אטערלאט שזקן יחיה יאי' גוואט ק' צי' איזערען יהיה קטה, ק'יק?

ט' אה אקייאן גהספירט ק'?

ט' גהספירט המתוכן גהספירט - גה' כהערוי - אה קז'ווק "כרכט"?

\* \*

ה. ומאת עדת בני ישראל יקח שני שעריו עזים. לפי שפר ואיל הרשונים היו לכפר  
על אהרן ועל הכהנים<sup>ט</sup>. ולקח את שני השערירים (פס' ז), הנזכרים למעלה. וכן שני  
השערים הנזכרים בענין רבבה, שאמרה ליעקב וקח לי משם שני גדי עזים טובים<sup>ט</sup>,  
לטובותם של ישראל, הם שני שערים הנזכרים כאן לכפר על עונות בני ישראל. ואמר כאן  
ונתן אהרן על שני השערירים גורלות גורל אחד לה, וגורל אחד לעוזיאל (פס' ח).  
ושם ביארתי טעם נכוון בו<sup>ט</sup>.

#### ב. צדרור המור

פרק יז' פסוקים ה/ח:  
ועניין זה השער כבר דברו בו, לפי שנראה דבר זר ונגד תורתינו הקדושה. ועוד כתוב הקדוש  
ראיתם עבד שמשליך גורלות עם המלך (ויהר ח"ג א), ועל זה הארכו הרבה. ובספריו ספר  
שקר, כי כוונת הש"י לא הייתה אלא לטובותם של ישראל, ולהרחק מהם מעשייהם שהיו  
ובבחים את בחיהם על פני השדה. ואע"פ שהיו רגילים בכרכ, עכשו הוא רוצה להרחק מהם  
והמא, שיעשה בזו שכירת מעמי. אלא שיביאו קרבנים אל פתח האל מועד. וא"כ איך עליה  
על הדעת שיצווה הש"י לישראל שישלחו השער על פני השדה, ולכן אמר ולא יזבחו עוד  
את זבחיהם לשעריהם אשר הם זוגים אחוריhaus, במצרים.

## אחרי מות

ח. ולהוציאו זה הדבר מלכט, חזר לומר ואליהם תאמר, לחושבים סברא זאת. איש איש מבית ישראל ומון הגר אשר יגור בתוכם. ככלומר, שנשפחו על בית ישראל, והיה להם סברות רעות מקודם. ואולי ייחסו כי זה הולך על הדרכו ההוא, להם תאמיר ותזרו כי איש איש אשר יעלה עלה, ואלفتح האל מועד לא הביאו"ן ונכורת האיש ההוא מעמיו (פס' ט).

*מתקפה*

- מתחלת הקיצור אספיר פכענו את היפאי עז פער, שצרכית זוקף, המתכו גת הסגירות?  
 אה הקורע פצעין העציג זרעה זרעה נר פער תלכתינו הקדשה?  
 אה? זעתם הפלגיהם שפכענו זרעה אקמה?  
 אה? זעתנו גרא ואה הוכחתנו אן הפסוק?  
 אה? סכנת "הנסחים" זוקף כתמיים גתתת?

.1.

.2.

.3.

.4.

.5.

\* \* \*

ג. רשות דירש.

פרק יז' פסק ז' :

מבחינה רוחנית יש בכך משום הריגת אדם: "דם יחשב לאיש ההוא גם שפך" (שם). כי האדם שנברא בצלם נעלם מן הבאהמה ושונה ממנו בטבעו, וככבוד אלים האלוהים שבאדם הוא טעם האיסור של הריגת אדם (עי' בראשית ט, ו' ופי' שם) — בניגוד להיתר ריגת בהמה. עתה קרבן הוא ביטוי סמלי של אישיות האדם (או בחינה אחת שבה, כגון מנחות); והקרבתו לאידיאל מהמי — יש בה מבחינה רוחנית משום הריגת צלם האלוהים שבאדם: "דם יחשב לאיש ההוא גם שפכ!"

החיים הגוףניים של הטבע — מקום הוא על פני השדה; ואין האדם קרוב להם אלא מצד גוףן. אך לא באלה, אלא בתחום תורה ה' הפונה אל נשמה האדם — ואשר לשם קיומה ניתנה לו השליטה בגופו ובועלמו — רק בתחום זהה של תורה ה' נבקש את הדבר לייעודנו. ומשנקבע מקומו של דבר ה' בדבריו — בשעת איסור הבמות — הרי כל קרבן שלא הקרב בתחום המקדש, נחשב כאילו פנה לעורף ל תורה ה'; שהרי ה' העיד במקדש על תורתו; דין קרבן זה כדין זבח בשדה (עי' תורה-כהנים; זבחים קו ע"ב; וראה פ"י לעיל פסוק ג), ומקריבו ענוש ברת (ראה פ"י דברים יב, יג).

(ז) ולא יזובחו עוד את זבחיהם לשערים וגוו. בפרק הקודם כבר נזכר כבלים ולא ביקורת; מקום הוא במדבר — ולא בתחוםמושב האדם, הנכנה מסביב למقدس התורה. גם השעריים הנזכרים בישעיו — "ושעריים ירקו" שם" (יג. כא); "ושער עלי רעה יקרה" (לה, יד) — הם חיות החופש של המדבר והעיר. נמצא, שעיריהם השדה הם הניגוד הגדול ביותר לחזון האנושי של התורה. עתה קורבנו של אדם מבטה את אישיותו, והוא מבקש לזכות בו לקירבת ה'. לשם כך מביאו אל הכהן אל החדש תורה — שהוא התנאי והמתווך לקירבת ה'. אך אם מביאו לשעריים על פני השדה, הרי הוא סוגד לבהמיות החיים ללא ביקורת ורואה בה את חזונו האנושי; הוא כופר באופיו האלוהי של האדם, המבדיל בין אדם לבהמה; יחד עם המטריאלייטים של כל התקופות הרי הוא הופך כבר Shirsh עצמו מיסוד הקיום של חוג עמו הקנייה לה' "ונכורת האיש ההוא מקרב עמו" (לעיל פסוק לה').

.7.

*מתקפה*

- פכענו חוצל ואגדי את אהוטנו זה זען זען גת זען?  
 "קורענו זה האמת אגדי את יסודנו אה לוזה פכענו גת זען?  
 אה? "התכו ואותו זק' יק' זען?  
 זוקף פכענו אספיר את אהוטה הפתת' גדר זען: "זעכלת"?  
 זוקף זען אמת אמת זען?  
 אה גת קילן זען הוקדש פאקדש הינו פערת זעל' גת קפ"ה?  
 זוקף גת זען אה אפקן זען זען זען?

.1.

.2.

.3.

.4.

.5.

.6.

.7.

\* \* \*

## אחרי מות

ד. ספל ההיינוך.

פרק יז' פסוק ט':

פָּרֶשֶׁת טְמֵנָה לְפִי שְׁחַם בְּרוּךְ הוּא גָּבָע  
קְקֻומָּת לְיִשְׂרָאֵל לְקַבְּיהָ שָׁם גְּרָנְגוּם וְלַקְּכִין שָׁם  
לְבָטָם אֲלֵינוּ וּמְתוֹךְ קְבִיעָת פְּקָדָם וּמְגַדְּלוּ  
וַיַּרְאֶתֽוּ אֶל-לְבֵב בָּנֵי אֶתְּם, גְּפָשָׁם מְתַפְּגַלָּת שָׁם  
לְטוֹב, וְנַלְבְּבוֹת מִתְּרָבָכִים וּמְמַצִּים לְקַבְּלָל שָׁם  
פְּלָכוֹת שְׁפָים שְׁלָמָה, עַל-כֵן בָּנָנוּ הַשָּׁם מְאַשְׁוֹת  
פְּגָרְנוֹת נֶקֶם בְּמַקְמָם הַהוּא קָדוֹם שְׁתַחַת בְּפָרָה  
שְׁלָמָה לְנוּ. וְכַלְלָל פְּרָדָרִים: כִּי כֵל-אֲשֶׁר אָצַנוּ  
לְטוֹב לְנוּ, בָּמוֹ שְׁתַחַנוּ, כִּי הַלְּאָשֶׁר אָצַנוּ  
קְרִיוֹתָיו בְּטוּבוֹ פְּדוּלָה וְאַמְרָ: כִּי בִּי שְׁזִיקָּיבָ  
חוֹזֶק אֶתְּנוּ תְּפָקָדָם הַגְּבָרָה, דָם נִשְׁׁבָב לוֹ, וְהַגְּנוּ  
הַוּא, כִּי הַשָּׁם לֹא שְׁמִיר? בָנֵי אָדָם קָשָׁר בְּאַלְיָ  
סִימָם נֶקֶם לְבָשָׁר אוֹ לְזָרָבִי בָנֵי אָדָם, בָנָנוּ פְּיוֹן  
אוֹ רְפִיאָה אוֹ קָלְדָּבָר שְׁנִישׁ בָוּ שְׁוּם צְרָעָ בָנֵי  
אָדָם, אָכֵל לְבָקִיפָּתָם מְבָלִי שְׁוּם תּוֹצְלָת קָלָל, בְּשָׁ  
בְּדָבָר הַשְּׁתַחַת וְגַרְאָה שׂוֹפָךְ דָם, וְאַף-צְלָקִי  
שָׁאִינוּ כְּשִׁיפִיכָות בְּם הַאֲרָם לְמַעַלְתָּת קָדָם וְפְתִיחָות  
פְּגָמָתָה סְפָל-קְקֻומָם שְׁפִיכָות בְּם יִקְרָא מְאֹסֶר אַל-אָ  
הַפִּירָוֹ תְּפַתּוֹב לְשָׁפְכוֹ לֹא תּוֹצְלָת, וְעַל-כֵן אַמְרָ  
סְלִימָם אֲשָׁוָא כְּשִׁיפִיכָות דָם, אַסְרָר אֲשָׁוָא שׂוֹפָךְ דָקָה  
קְמֻקָּם שְׁלָל, אָכֵל יְשָׁבָדָר בָנָקָה שְׁחִיחָה  
בָוָאָה, וְלֹאָן בָנָנוּ פְּתַחַתָּבָן בְּכַרְתָּה.

- plus*
- .1 אה! סיגת הַיּוֹן גְּקִימָת אַקְוָם גְּקִיכָנָות?
  - .2 גְּנָה נֶקֶם וְעַכְפָּה גְּנָה?
  - .3 בְּלָעֵנוּ קָוָץ כִּי הַאֲקִילָה אַחֲרֵינוּ גְּנָה? "תָמִימָה גְּנָה?" גְּנָה?
  - .4 סְתִי סִימָתָה גְּנָה אַזְמִיקָות שְׁחִיתָת גַּעַם חַיִם, אֲהָה הָה וְאֲהָה אַזְמִיא אַזְמִיא?
  - .5 סִימָקָות גְּנָה וְהַשְׁתָּחָתָה - גְּנָה נֶתֶן כֵּן חַאֲוָק גַּעַם!
  - .6 הַאֲמָם כֵּן נֶסֶע אֶת הַזְּעוּרָה?

\* \* \*